

# Emmanuelle Mehring

4, rue de Maulny, 71460 Saint Marcelin de Cray  
06 08 95 83 76  
emmanuellemehring@gmail.com

01/02/1983  
French

## METTEUSE EN SCÈNE/DRAMATURGE/CHOREGRAPHE

Splendeur et décadence, création janvier 2024 · Le CID-Collectif InterDisciplinaire  
J'ai été ma propre route, depuis 2018 · Théâtre Organique

Est-ce que Bernard Arnault va bien ? · 2018-2021 · Cie du Quart de seconde  
Chicago · 2017-2019 · Théâtre Organique

The Rocky Horror Picture Show · 2018-2019 · Théâtre Organique

Seasons of Love · 2013-2014 · Le CID-Collectif InterDisciplinaire

Qui a tué le grand méchant loup ? C'est pas nous... · 2012-2023 · Le CID-Collectif InterDisciplinaire  
TagadaTsing · 2008-2020 · Le CID-Collectif InterDisciplinaire  
Et mon tout est un homme · 2006-2009 · Théâtre universitaire

## INTERPRÈTE CHANT/DANSE/THEÂTRE

J'ai été ma propre route, depuis 2018

Du Cœur Battant · Gaëlle Joly-Giacometti · 2019-2021

Pendus, Miguel Pelleterat · 2018-2020

The Atomic diaries · Miguel Pelleterat · 2016

Seasons of love · Emmanuelle Mehring · 2013-2014

Qui a tué le grand méchant loup ? C'est pas nous... · Le CID · 2012-2017

Il était une fois...Charlie · Le CID · 2012-2017

La vie à deux · Dorothy Parker · 2011-2012

The RedMoon BarRoom · Le CID · 2009-2012

## ARTISTE INTERVENANTE

### Publics concernés

amateur·trice·s, résident·e·s EHPAD, réfugié·e·s, MNA, danseur·euse·s, prisonniers,  
adolescents psychotiques, autistes, enseignant·e·s, scolaires ( primaire, secondaire),  
étudiant·e·s DNMade, professionnel·le·s de santé,  
ESMA-Lyon

### Domaines d'intervention

théâtre, écritures, danse, comédie musicale, psychodrame individuel

### Établissements et compagnies partenaires

CMPP Lyon 6e, Hôpital Lyon Sud,  
Cie Traversant 3, Association Filigrane, Cie Sur un plateau, Cie Tenfor,  
Association Antipodes - Festival des Contes Givrés, Evidance 69,  
écoles, collèges et lycées AURA et BFC

## COMPETENCES ARTISTIQUES

Chant-soprane

Danse- jazz, contemporain, notions hip-hop et danse baroque

Chorégraphies

Déchiffrage rythmique et musical

Couture- réalisation de costumes et accessoires

## COMPETENCES TECHNIQUES

Traduction anglais → français

Ecriture et corrections (roman, biographie, thèses...)

Scénographie plateau et exposition

Eclairage de scène

## AUTRES COMPETENCES

Anglais parlé, écrit – bilingue et enseignement

Allemand, italien, espagnol, farsi, ukrainien- chant

Permis B

## CENTRES D'INTERET

Psychologie clinique /Neurosciences

Pédagogie

Dessin

Cinéma

Féminismes

## PROJETS EN COURS

J'ai été ma propre route

lectures d'autrices, lutte contre l'invisibilisation faite à la pensée et à la parole des femmes

[www.theatreorganique.com](http://www.theatreorganique.com)

La Carmencita solita

adaptation solo de Carmen de Bizet pour une danseuse flamenco

[www.andajaleo.org](http://www.andajaleo.org)

Comité de lecture Collidrame 2024