

Emmanuelle Mehring

4, rue de Maulny, 71460 Saint Marcelin de Cray
06 08 95 83 76
emmanuellemehring@gmail.com

01/02/1983
French

METTEUSE EN SCENE/DRAMATURGE/CHOREGRAPHE

Splendeur et décadence, création janvier 2024 · Le CID-Collectif InterDisciplinaire
J'ai été ma propre route, depuis 2018 · Théâtre Organique

Est-ce que Bernard Arnault va bien ? · 2018-2021 · Cie du Quart de seconde
Chicago · 2017-2019 · Théâtre Organique

The Rocky Horror Picture Show · 2018-2019 · Théâtre Organique
Seasons of Love · 2013-2014 · Le CID-Collectif InterDisciplinaire

Qui a tué le grand méchant loup ? C'est pas nous... · 2012-2023 · Le CID-Collectif InterDisciplinaire
TagadaTsing · 2008-2020 · Le CID-Collectif InterDisciplinaire
Et mon tout est un homme · 2006-2009 · Théâtre universitaire

INTERPRÈTE CHANT/DANSE/THEÂTRE

J'ai été ma propre route, depuis 2018

Du Cœur Battant · Gaëlle Joly-Giacometti · 2019-2021
Pendus, Miguel Pellerat · 2018-2020
The Atomic diaries · Miguel Pellerat · 2016
Seasons of love · Emmanuelle Mehring · 2013-2014
Qui a tué le grand méchant loup ? C'est pas nous... · Le CID · 2012-2017
Il était une fois...Charlie · Le CID · 2012-2017
La vie à deux · Dorothy Parker · 2011-2012
The RedMoon BarRoom · Le CID · 2009-2012

ARTISTE INTERVENANTE Publics concernés

amateur·trice·s, résident·e·s EHPAD, réfugié·e·s, MNA, danseur·euse·s, prisonniers,
adolescents psychotiques, autistes, enseignant·e·s, scolaires (primaire, secondaire),
étudiant·e·s DNMade, professionnel·le·s de santé,
ESMA-Lyon

Domaines d'intervention

théâtre, écritures, danse, comédie musicale, psychodrame individuel

Établissements et compagnies partenaires

CMPP Lyon 6e, Hôpital Lyon Sud,
Cie Traversant 3, Association Filigrane, Cie Sur un plateau, Cie Tenfor,
Association Antipodes - Festival des Contes Givrés, Evidance 69,
écoles, collèges et lycées AURA et BFC

COMPETENCES ARTISTIQUES

Chant-soprane

Danse- jazz, contemporain, notions hip-hop et danse baroque

Chorégraphies

Déchiffrage rythmique et musical

Couture- réalisation de costumes et accessoires

COMPETENCES TECHNIQUES

Traduction anglais → français

Ecriture et corrections (roman, biographie, thèses...)

Scénographie plateau et exposition

Eclairage de scène

AUTRES COMPETENCES

Anglais parlé, écrit – bilingue et enseignement

Allemand, italien, espagnol, farsi, ukrainien- chant

Permis B

CENTRES D'INTERET

Psychologie clinique /Neurosciences

Pédagogie

Dessin

Cinéma

Féminismes

PROJETS EN COURS

J'ai été ma propre route

lectures d'autrices, lutte contre l'invisibilisation faite à la pensée et à la parole des femmes

www.theatreorganique.com

La Carmencita solita

adaptation solo de Carmen de Bizet pour une danseuse flamenco

www.andajaleo.org

Comité de lecture Collidrame 2024